La Gazette de Sète
10 Quai du Pavois d'Or
34200 Sète – 04 67 18 33 18

22 JUILLET 10
Hebdomadaire Province

Festival Voix vives : la poésie au cœur du Quartier Haut

Le festival Les Voix vives, de Méditerrannée en Méditerranée a implanté la poésie dans une zone historique de la ville, avec l'aide de ses habitants.

La Gazette de Sète
10 Quai du Pavois d'Or
34200 Sète – 04 67 18 33 18

22 JUILLET 10
Hebdomadaire Province

"*La poésie ne s'adresse pas à une élite*, défend Maïthé Vallès-Bled, directrice du festival Voix vives. *C'est ce que veut montrer l'équipe en s'installant dans un seul endroit de Sète, comme un village, dans les lieux du quotidien.*" La poésie investit ainsi une grande partie du Quartier Haut, du 23 au 31 juillet.

Partenaires locaux

Pour favoriser les échanges avec les poètes, la directrice s'est appuyée sur des acteurs locaux. La directrice du Théâtre de poche, la seule salle de spectacle du quartier, France-Jehanne Lee accueille le projet avec enthousiasme : *"Cela me conforte dans l'idée qu'il est possible de travailler en commun avec d'autres structures, comme j'essaye de le réaliser depuis longtemps."* Quatre spectacles ont lieu chaque jour au Théâtre de poche, avec une guinguette andalouse. Parmi ces rendez-vous, Tino Di Martino, animateur des cafés littéraire et philosophique à Sète, propose des lectures-apéritifs, *"Cela fait partie de mon cursus et c'est donc naturellement que Maïthé Vallès-Bled m'a contacté*, rappelle l'intéressé. *Dans le futur, peut-être inviterons-nous des auteurs."* À suivre. Comme la ville est un port, le festival se pose au Seamen's club, lieu d'accueil des marins situé au Quartier Haut, avec une exposition des frères Biascamano, entre mythologie sétoise et fantastiques sous-marins. La culture maritime est au cœur du rendez-vous avec Wolfgang Idiri, directeur du comité de quartier et hautboïste du groupe les Mourres de porc. Il précise : *"Nous avons apporté notre soutien avec des musiques et des poèmes traditionnels, des chants de jouteurs et d'anciens à la baraquette..."*

La liste des participants est longue, révélant un travail de fourmi. Les habitants participent aussi en hébergeant les poètes chez eux, en les recevant à la gare ou en accueillant le public, *"dans près de 50 lieux*, souligne Maïthé Vallès-Bled. *Nous avons consti-*

La Gazette de Sète
10 Quai du Pavois d'Or
34200 Sète – 04 67 18 33 18

22 JUILLET 10
Hebdomadaire Province

tué une vraie équipe chaleureuse." Pour Maïthé Vallès-Bled, *"Grâce à la poésie, les lieux vont être transfigurés, les visiteurs redécouvriront le Quartier Haut."* Une zone qui fait l'objet de quelques modifications, notamment concernant la circulation. Son sens est modifié, des zones deviennent piétonnes (voir notre carte). Des chargements qui ne sont pas accueillis avec le même enthousiasme par certains commerçants. Ils craignent des problèmes de livraison et d'accès à leurs boutiques.

Poésie dans le paysage

Pour la convivialité, des arbres et des estrades sont installés. La place du Poufre est rebaptisée place du Livre, le temps du festival. Tout un symbole de son implantation dans le paysage urbain. *"Je ne veux pas dissocier l'oralité que l'on peut trouver lors des rencontres avec les poètes, de la présence du livre"*, poursuit Maïthé Vallès-Bled. Des recueils et des anthologies seront disponibles. Pour la libraire le Flo des mots - seule présente, les autres (période estivale chargée, participation à d'autres festivals...) relaient la poésie dans leur boutique -, *"il n'y a qu'un pas entre écouter de la poésie et acheter les recueils. C'est une belle initiative qui va bien avec la ville et l'eau"*.

Cécile Guyez
c.guyez@gazettedesete.fr

PHOTO D.R.

Claudio Pozzani organise le Festival international de poésie de Gênes, au mois de juin.

POÈTE SONORE

Pour Maïthé Vallès-Bled, *"les poètes d'aujourd'hui savent lire, avec rythme et intonation, leur poésie, loin des manières monocordes de certaines époques"*. Un exemple vient de l'un de ses collaborateurs, Claudio Pozzani. Membre du comité international de coordination du festival, l'Italien se définit comme un *"poète sonore"*. *"Je me sens proche de la façon qu'ont les Arabes d'entendre la poésie, par l'oralité"*, suggère-t-il. Il a ainsi enregistré un CD de ses poèmes, en plus de la version papier.

DERNIÈRE MINUTE : L'actrice Charlotte Rampling est remplacée par Anouk Aimé pour le spectacle du dimanche 25.