

Paru dans l(es) édition(s): Sete



■ **Émir Kusturica dans ses œuvres. Aussi à l'aise que derrière une caméra !**

VINCENT DAMOURETTE

## Émir Kusturica, c'est le roi de la fiesta slave !

**Voix vives** | Grand moment de rock débridé hier soir au théâtre de la Mer. Ou de punk poétique ?

**C**e n'est pas une erreur de nous avoir invités. Ce qu'on fait, ce n'est pas de la poésie rock'n'roll, c'est une certaine manière de poésie entre le rock, la musique des Balkans, la mélancolie slave, les influences polonaises, tchèques... ». Vingt minutes avant de montrer hier soir sur la scène du théâtre de la Mer avec son No Smoking Orchestra, Émir Kusturica balaie tout procès en programmation incongrue. Car certains esprits s'échauffaient sur la pertinence d'un tel choix: quel rapport entre le festival de poésie méditerranéenne et le remuant orchestre punk-rock, né en 1980, et qui fut le groupe emblématique de la transition post-Tito dans l'ex-Yougoslavie ? Aucun, mon général ! Ou presque ? Ceci dit, ce n'est pas ce débat-là qui a enflam-

mé le public (bien à fond, dans tous les sens du terme), mais d'abord la prestation truculente, picaresque, exubérante, du "Zabranjeno Pusenje" (leur nom serbo-croate). Avec à la baguette, Nele Karajilic, l'extravagant co-leader, également violoniste, toutefois moins "iggy popien" qu'il ne le fut. Et bien sûr l'"émir" lui-même, chanteur et guitariste, qui s'est mué en grand showman nonchalant et espiègle. Tout à tour chef d'orchestre, prof d'aérobic pour les filles montées sur scène au bout d'un quart d'heure (en deux minutes, la fosse était pleine), meneur de farandole, harangueur libertaire (une fameuse chaîne US diffusant des clips en a pris pour son grade)... C'était moins "No smoking" que "tenue incorrecte exigée" !

**M. C.**

## ► En tandem

Le No Smoking Orchestra, c'est avant tout le tandem formé par le grand cinéaste (omniprésent, alors qu'il était plus en retrait auparavant dans le groupe) et Nele Karajilic (au second plan, au violon), qui fut une sorte d'Iggy Pop yougoslave.

Le spectacle offert hier soir au théâtre de la Mer doit beaucoup à leur complicité souvent hilarante.

