

[LES CHOIX DE L'OBS]



André Ceccarelli

JAZZ EN CAVES

Festival Vivalie Jazz

Passes croisées, interceptions, rebonds fantasques d'un ballon auxquels les joueurs doivent réagir en un éclair, la parenté du rugby et du jazz est une évidence. D'ailleurs – est-ce un hasard ? –, nombre de musiciens, Portal, Lubat ou ce cher Guy Lafitte pour ne citer qu'eux, ont leurs racines dans ce Sud-Ouest où l'on cultive aussi la vigne et les plaisirs du palais. D'où l'idée gouléante de quelques belles caves sises entre Albi, Montauban et Toulouse de proposer des concerts de jazz et musiques apparentées, avec le trio du Franco-Argentin Juan Carlos Cáceres, celui d'André Ceccarelli, qui invitera David Linx pour chanter Nougaro, ou le latin jazz du flûtiste cubain Maraca. Santé!

B. L.

Jusqu'au 24 juillet ; 05-63-57-18-10 et vivalie.com

CLASSIQUE

Piano à La Roque

C'est l'année Chopin et l'année Schumann. La Babylone estivale du piano ouvre donc vendredi avec les deux concertos de... Brahms. Le lendemain ? Rachmaninov. Ensuite ? Mozart. Puis Ravel, puis Satie... Enfin livres ? Soyez sans crainte, Chopin arrive. De deux à quatre concerts par jour pendant un mois, comment Chopin n'y serait-il pas ? Sur l'affiche, la troupe habituelle : Argerich, Freire, Queffelec, Angelich, Sokolov, Xiao-Mei, Pires, Zacharias, Lugansky, Chamayou, Planès... Soit à peu près tout le monde.

I. A. A.

Du 23 juillet au 22 août ; 04-42-50-51-15 et festival-piano.com



A gauche la pianiste Zhu Xiao-Mei. Et à droite Louise Basilien, la bassiste des Plastiscines.

Musique de chambre ailleurs

Elevé à la gloire de Bach en 1950 par Pablo Casals, le Festival de Prades a depuis longtemps changé de tête. Mais, sous la gouverne du clarinettiste Michel Lethiec, on y honore toujours la musique de chambre (du 26 juillet au 13 août au pied du Canigou ; 04-68-96-33-07). Tout comme la bande de l'Emperi (MM. Pahud, Meyer, Le Sage et leurs copains) honore Schubert, Mozart, Beethoven, Schönberg, Vienne en somme, dans la cour du château où ils se retrouvent chaque été depuis dix-sept ans (du 28 juillet au 7 août à Salon-de-Provence ; 04-90-56-00-82).

I. A. A.



D.R.

EXPOSITION

Dessins de Charb, Jul et Wiaz

Sur une idée de Wolinski, le Musée Raymond Lafage (dessinateur et graveur né à Lisle-sur-Tarn en 1656 et mort à Lyon en 1684) présente durant tout l'été une exposition de dessins originaux de Charb, de Jul (tous deux de « Charlie Hebdo ») et de notre ami Wiaz. Cette présentation a pour titre : « Le "vrai" visage de notre époque ». Les visiteurs pourront acquérir certains des dessins. Et aussi en profiter pour découvrir les collections de verrières dites « de Grésigne » ou les pièces archéologiques de ce charmant musée municipal.

B. G.

Musée Lafage, tous les jours sauf le mardi jusqu'au 31 octobre, Lisle-sur-Tarn ; 05-63-40-45-45.

POÉSIE À SÈTE

Voix vives

Saturés de décibels ? De rock ? De techno ? Envie d'un pas de côté ? Alors Voix vives est pour vous. Un festival de poésie, oui. Présidé par Salah Stétié. À Sète, au pays de Paul Valéry, quoi de plus naturel ? Soit cent poètes (et musiciens) venus de tous les pays que baigne la Méditerranée, et parfois de plus loin. L'occasion rêvée d'entendre les œuvres de quelques grandes voix de la poésie contemporaine, notamment celle de l'immense Adonis, auteur d'un des plus beaux livres de poésie de la décennie passée, « al-Kitâb » (« le Livre »), paru au Seuil.

B. L.

Du 23 au 31 juillet ; 04-99-04-71-71 et voixvivesmediterranee.com



Olivier Reiller/Flashphoto

BORDS DE SEINE

Festival Fnac Indétendances

Parisiens fauchés, c'est le bon plan de l'été du côté de Paris Plages : pop, rock électro, folk, chanson, rap, tout est gratuit. Ainsi, jusqu'à la mi-août, au bord de la Seine se succéderont notamment Coming Soon, JP Nataf, Bazbaz, Rocé, Beat Assailant, les Plastiscines, Alan Stivell, Casey, et on en passe...

B. L.

Du 23 juillet au 14 août ; fnacindetendances.fr

