



HERAULT
GARD

LANGUEDOC

la Marseillaise

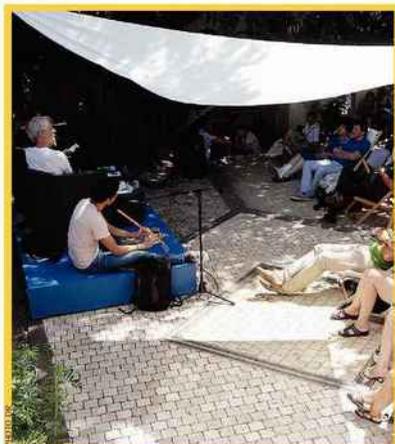
LUNDI 20 JUILLET 2015 - 1,10 € - N° 21470

www.lamarseillaise.fr

Si les banques rouvrent aujourd'hui, et si Tsipras garde la confiance populaire, la situation financière du pays étouffé par ses créanciers reste très précaire. PAGE 23

LA GRÈCE RETIENT SON SOUFFLE

PHOTO APF



VOIX VIVES
La poésie court dans les rues de Sète

100 poètes débarquent dans l'île singulière des quatre coins du bassin méditerranéen du 24 juillet au 1er août. **PAGE 2**

SÈTE
Évacuation sans solution au Mas Coulet
Les caravanes quittent petit à petit le parking squatté depuis plus d'un an. Problème déplacé mais pas réglé. **PAGE 4**

MONTPELLIER
Des habitants mobilisés contre une construction immobilière
Ils veulent réserver le parc du quartier Las Rebes où l'office HLM doit ériger 63 logements sociaux. **PAGE 5**

VIANDE **La colère des paysans du Calvados**
300 à 350 éleveurs ont manifesté hier près de camp pour obtenir un revenu rémunérateur de leur travail. **PAGE 24**

75870

FESTIVAL DE MARTIGUES

19-26 JUILLET 2015

LES NUITS DU CANAL SAINT SEBASTIEN

- MARDI 21 JUILLET**
SOIRÉE D'OUVERTURE
Tous les ensembles invités
- MERCREDI 22 JUILLET**
Borino • Egypte • Kirghizstan
Russie • Serbie
- JEUDI 23 JUILLET**
Colombie (Balcon de los Artistas)
Guadeloupe (Miyó)
Guadeloupe (Steel Bands)
- VENREDI 24 JUILLET**
Congo (Pygmées Akas) • Québec
Colombie (Estesis Danza)
Provence
- SAMEDI 25 JUILLET**
TRI YANN EN CONCERT avec le
Bagad Brieg (Bretagne)
et la Provence
- DIMANCHE 26 JUILLET**
SOIRÉE DE CLÔTURE
Tous les ensembles invités

VILLAGE DU FESTIVAL
Du 19 au 26 juillet, de nombreux concerts et animations de 19h30 à 11h30, entrée libre et gratuite.

LUNDI 20 JUILLET
BAL DES NATIONS
Avec tous les ensembles invités.

MARDI 21 JUILLET
Ganghi Brass Band EN CONCERT
Estesis Danza (Colombie)
Miyó (Guadeloupe)

Retrouvez tous les rendez-vous du Village, ainsi que le programme des animations dans la Ville sur le site internet du Festival !

DANSES, MUSIQUES
ET VOIX DU MONDE
04 42 49 48 48
WWW.FESTIVALDEDMARTIGUES.FR

27931 - 720 - 1,10 €





Festival. Neuf jours de découvertes et d'échange autour de la poésie méditerranéenne contemporaine. Voix Vives accueille à Sète une centaine de poètes du 24 juillet au 1er août.

Les vers voguent en vagues bleues



Ouverture dans le parc du château d'Eau, Poésie dans la rue, et la directrice Maïté Vallès Bled.



La poésie du bassin méditerranéen a rendez-vous à Sète du 24 juillet au 1er août. Durant neuf jours, le festival *Voix Vives* accueillera les grands noms et les voix émergentes de la poésie méditerranéenne. Pour la sixième année consécutive, les rues de l'île singulière vont se gorger du pouvoir essentiel des mots. Celui là-même qu'a délaissé le monde politique pour le remplacer par des chiffres et un lot de discours qui vident progressivement notre civilisation de tout sens.

« Avec *Voix Vives*, nous partageons à la fois une passion et une prise de conscience. La poésie est porteuse d'événements fondamentaux. C'est la forme d'art la plus immédiatement proche de chacun. Elle formule ce qui nous préoccupe tous. A travers la voix d'un poème, tout le monde peut se retrouver et la poésie peut parler de tout », indique la directrice du festival Mathé Vallès-Bled

Passions et frissons

Malgré un budget en sérieuse réduction, l'affiche de l'édition 2015 révèle que le festival n'a pas réduit sa volonté d'embraser la ville de mille passions et frissons. Une centaine de poètes sont attendus contre cent-vingt les années précédentes. Le festival conserve sa durée et sa densité avec 70 rencontres par jours de 10h à minuit passé. Au total, pas moins de 650 rendez-vous sont programmés. L'épicentre du festival se situe dans les quartiers hauts, mais le territoire poétique s'étend aux halles ainsi qu'à l'esplanade et à la rue Gambetta. Autre nouveauté, la scène de concert derrière le château d'eau est remplacée par un espace dédié aux contes et au jeune public avec des ateliers pour jouer avec les mots. « On m'a proposé d'ouvrir des scènes dans certains quartiers dit "défavorisés", confie Mathé Vallès-Bled, mais je

ne tiens pas à faire du sur-mesure. Je préfère un appel pour ramener les quartiers vers le centre. Je crois que la poésie est un partage qui doit s'opérer dans toutes les directions mais avec une unité de lieu. Le périmètre du festival permet à tous de se rencontrer. Il serait dommage de se priver des possibilités de rencontres à l'intérieur des rues. » Les poètes y sont sensibles, comprennent l'esprit et savent se rendre disponibles à la proposition sétoise. D'autant que ce type de rencontres de rue est assez rare pour ces hommes de lettres et d'esprit que l'on a coutume d'installer dans des temples de la culture et autres palais fastueux. A Sète, ils ne sont pas logés dans un cinq étoiles mais chez l'habitant. Inversement les habitants du quartier populaire où fleurissent les scènes de lecture jouent désormais le jeu. Beaucoup descendent se fonder au public, d'autres apprécient les vers et les spectacles de leur fenêtre ou encore ouvrent leur jardin intérieur. La qualité d'écoute reste exceptionnelle pour une manifestation de rue.

La gratuité des rencontres poétiques permet l'accès à un art réputé, à tort, élitiste. C'est toute la singularité de *Voix Vives* que de permettre des rencontres fortuites avec les plus grands poètes du monde. Les nombreux visages de la poésie s'offrent aux coins des rues : en lecture, en performance, mais aussi à travers la poésie sonore et visuelle ou encore la poésie en langue des signes. Chaque lecture se fait dans la langue maternelle avant d'être lue en français par des comédiens. Parmi les poètes présents Adonis (Liban), Yiorgos Chouliaras (Grèce) Esther Ferrer (France), Angel Guinda (Espagne), Omar Kaddour (Syrie), Kenan Yucel (Turquie)... et beaucoup d'autres réunis autour de l'amour de la poésie sans artifice et sans faste.

JMDH



Repères

Spectacles et concerts

Le Théâtre de la mer accueillera de grands concerts comme celui d'AKhenaton de passage à Sète le 25 juillet pour le IAM Alive Tour, mais aussi le trio Flamenco de Paco el Lobo (soirée Poésie Flamenco) le vendredi 31 juillet. Chaque jours des concerts & spectacles sont à découvrir en accès gratuit. A noter la lecture

chorégraphiée de Sacha Steurer formée au CCN de Maguy Marin les 26 et 27 juillet. Le concert Pianocean de Lady flow du 26 au 29 juillet à bord d'un voilier. L'interprétation des textes de Desnos par la Cie Zig Zag fondée par l'homme de scène et de plume Michel Arbatz, le 29 juillet. Les ballades évocatrices portées par la voix de Sandra Bessis. Accompagnée de ses musiciens elle se lance Sur les traces de Sefarad, jeudi 30 juillet.