

Festival. Plus de cent artistes participeront au festival de poésie, « *Voix vives, de Méditerranée en méditerranée* » du 23 au 31 juillet.

De la poésie comme s'il en pleuvait

■ Voilà maintenant plus de trois semaines que Malté Vallès-Bled a pris ses fonctions comme conservatrice du musée Paul Valéry et du Musée International des Arts Modestes. Cette ancienne conservatrice du musée Fleury de Lodève et créatrice d'un festival de poésie dans la commune, Malté Vallès-Bled, réquisitionnée sur Sète, a fait savoir il y a quelques mois qu'un nouveau festival allait voir le jour sur l'île. Intitulée « *Voix vives, de Méditerranée en méditerranée* », la manifestation se déroulera du 23 au 31 juillet, seul créneau disponible dans une période bien chargée en festivités. « *J'avais envie de le faire en juin ou en septembre. Mais on ne pourrait jamais avoir tous les poètes dans ces périodes. Beaucoup ne gagnent pas leur vie avec leur poésie et ont un travail alimentaire à côté* ».

Plus de cent artistes sont atten-

dis pendant dix jours dans la cité pour quatre cents rendez-vous avec au programme lectures, rencontres poétiques, danseurs, musiciens, performers... « *Tous sont des poètes contemporains du Bassin méditerranéen ou de cultures méditerranéennes. (...) Leurs créations ne seront visibles qu'à Sète* ». Interrogée sur le thème du festival et son intitulé, la nouvelle conservatrice répondait : « *On a appelé ce festival « Voix Vives car la poésie est vivante et vivace. Vivante car elle est toujours portée dans le monde. Vivace car il y a toujours cette puissance de la parole écrite. Parce que la poésie a la capacité d'être une passerelle entre les cultures* ».

Il est d'ailleurs question d'exporter le festival dans d'autres pays de la Méditerranée pour faire rayonner la poésie. « *Nous avons effectivement de nombreuses demandes. Mais attendons cette pre-*

mière édition » ajoute t-elle.

Un des points primordiaux pour Maité Vallès-Bled : construire l'implantation du festival en adéquation avec la ville et ses habitants et ses acteurs associatifs locaux et ainsi définir un territoire. *« Nous souhaitons créer un village du festival où les gens pourront se rencontrer. Il sera donc organisé dans le Quartier Haut. Nous proposerons un itinéraire qui partira de la place du Poulpe aux ruelles du Quartier Haut, jusqu'au jardin du Château d'eau. Il y aura également un spectacle chaque soir. Le théâtre de la mer, le môle Saint-Louis, le Belvédère seront aussi investis ».*

Les noms d'invités de marque s'étaient déjà ébruités et ont été confirmés par la conservatrice : Jean-Louis Trintignant, oui, Fanny Ardant, non. Charlotte Rampling, oui.

LI



Maité Vallès-Bled et Hervé Di Rosa, se disent « heureux » de travailler ensemble.