

La Baule, les livres

Après quatorze ans d'existence, le festival « Écrivains en bord de mer » confirme son flair littéraire en faisant découvrir de jeunes talents au grand public

Quel écrivain n'irait pas volontiers à La Baule pour le week-end du 14-Juillet? Outre la quiétude inspirante du littoral, il pourra y trouver un festival étonnant, où l'on bannit les séances de dédicaces anonymes, et où le public côtoie les auteurs avec simplicité. « Écrivains en bord de mer », lancé à l'impulsion de la municipalité bauloise par Bernard et Brigitte Martin (directeurs de la maison d'édition nantaise Joca Seria), a accueilli des dizaines d'auteurs depuis 1998, lesquels, souvent méconnus lors de leur visite, font aujourd'hui la fierté de la littérature française.

Pierre Michon, Dominique Noguez, Jean Rouaud étaient de la première édition... et depuis leur ont succédé Olivier Adam, Maryline Desbiolles, Jean Echenoz, Philippe Forest, Olivier Frébourg, Laurent Mauvignier ou Tanguy Viel: une affiche ramassée à dix noms chaque année, et des rencontres intimistes, précédées de lectures (par les auteurs eux-mêmes ou des comédiens), dans un lieu unique, la chapelle Sainte-Anne, où un libraire met à disposition l'intégralité des œuvres des invités.

« Nous souhaitons simplement placer l'écrivain au centre, explique Bernard Martin, pour qu'il puisse s'exprimer confortablement, et pour que se nouent des liens spécifiques entre les auteurs, mais aussi avec les visiteurs ». Durant les cinq jours

de débats, projections et concerts, chacun assiste aux rencontres de ses confrères, ce qui évite d'emblée les poses et crée une dynamique particulière. Et à ceux qui trouveraient la programmation pas assez « grand public », Bernard Martin répond: « On n'est jamais déçu quand on prend les gens pour intelligents. Une œuvre complexe peut être appréhendée par tous, il suffit juste de ne pas le cacher. » Tous ont été impressionnés par la pertinence des questions, et par la simplicité des approches. « J'aime la manière dont on prend ici tout son temps », soulignait l'éditrice Laurence Teper, invitée en 2008.

Oliver Rohe, auteur de « Un peuple en petit » (Gallimard, lire *La Croix* du 29 janvier 2009), qui assiste pour la première fois au festival,

se réjouit de cette attention à la singularité de chacun: « Ce qui me semble assez rare, c'est la possibilité de s'exprimer longuement sur son travail, en compagnie d'auteurs

dont on se sent proche. J'ai connu des salons et des festivals où le temps de parole était très limité, où il fallait parfois répondre aux questions d'un interlocuteur qui n'avait pas lu une



Lire sur la plage. Les auteurs invités à La Baule apprécient le temps qui leur est donné pour échanger avec les lecteurs

Poètes à Sète

La belle ville de Paul Valéry et de Georges Brassens inaugure du 23 au 31 juillet un tout nouveau festival dédié à la poésie, « Voix Vives, de Méditerranée en Méditerranée », où le public pourra « s'emparer de l'imaginaire poétique et littéraire attaché à des territoires qui nous sont proches, ceux de la Méditerranée. » Sète accueillera plus de cent poètes originaires de tous les pays méditerranéens, avec une programmation préparée par Maïthé Vallès-Bled, ancienne directrice du Festival de Lodève de 1998 à 2009: Adonis, Salah Stétié, Ghassan Zaqtan, Fadhil Al Azzawi, Marie Rouanet, Nimrod, Manolis Pratikakis, mais aussi Julia Migenes ou l'Orchestre national de Barbès, pour plus de 400 rencontres poétiques, lectures et concerts dont beaucoup sont en accès libre.

RENS.: 04.99.04.72.51. et www.voixvivesmediterranee.com

ligne des romans présentés. » Invité de l'édition 2009, aux côtés de Mathias Enard (1), de Claro ou d'Éric Faye, Laurent Nunez a beaucoup marqué le public lors de sa lecture de son roman *Les Récidivistes* (Champ Vallon). « *Il y a une grande liberté dans la réalisation, souligne-t-il, et une communauté s'improvise, entre des auteurs qui ne se connaissent pas forcément. C'est très agréable d'être à la fois acteur et simple spectateur.* »

Cette année, après New York et Tokyo, Mexico sera à l'honneur, avec l'écrivain mexicain David Toscana, et Philippe Ollé-Laprune (*Cent ans de littérature mexicaine*, Éd. La Différence), directeur de la

Casa Refugio Citlaltépetl, qui accueille à Mexico des auteurs réfugiés en résidence. Autre thématique: « Écrivains en bord de mer » reçoit plusieurs auteurs membres des Éditions Inculte (Hélène Gaudy, Maylis de Kerangal, Mathieu Larnaudie (*lire La Croix du 29 avril*) et

Oliver Rohe). Ils se retrouveront en duos pour les « Affinités électives », avant les « Humeurs apéritives » de Thierry Guichard, le directeur du « Matricule des anges », qui dispense chaque jour des cours d'œnologie d'un genre particulier, où il évoque la littérature récente et passée avec un humour pour le moins grisant.

SABINE AUDRERIE

[1] Vidéo de Mathias Enard en 2009 : [http //dai.ly/bxS7U](http://dai.ly/bxS7U)

Entrée libre, du mercredi 14 au dimanche 18 juillet, de 11h30 à 21 heures, chapelle Sainte-Anne, La Baule (44). Avec notamment : Stéphane Audeguy, Laurent Binet, Pierre Senges.

PROGRAMME COMPLET ET VIDÉOS :

www.ecrivainsenborddemer.fr