

manifestation > danse, interculturel/migrations, littérature / édition, musique, poésie

## FESTIVAL VOIX VIVES, DE MÉDITERRANÉE EN MÉDITERRANÉE 2013

**Festival de poésie du 19 au 27 juillet 2013 à Sète**

| France | 19|07|2013 > 27|07|2013

[www.voixvivesmediterran... Festival/Editorial.php](http://www.voixvivesmediterran... Festival/Editorial.php)



FRANCE

Le festival Voix Vives, de Méditerranée en Méditerranée accueille, chaque mois de juillet, une centaine de poètes et d'artistes, performeurs, conteurs, chanteurs et musiciens venus des rives de la Méditerranée - d'Italie au Maghreb, des Balkans au Proche et Moyen-Orient en passant par les Méditerranées que l'Histoire a exporté dans d'autres parties du monde (Amérique du Sud, Amérique centrale, Québec, Afrique de l'Ouest, Francophonie). Du 19 au 27 juillet, environ 75 rendez-vous quotidiens, lectures, rencontres et spectacles sont proposés dans le Quartier Haut de l'Île singulière aux festivaliers amoureux des mots, fidèles et curieux et toujours plus nombreux à être séduits par l'atmosphère et la convivialité de la manifestation.

Chaque année, le festival Voix Vives, de Méditerranée en Méditerranée met à l'honneur les plus grandes voix poétiques, dont celles du continent africain : Rola Hassan (Syrie), Nasser Rabah (Palestine), Mohab Nasr (Egypte), Mohammad Zidane (Libye), Salah Stétié (Liban), Fethi Nasri (Tunisie), Mohamed Miloud Gharrafi (Maroc), Mohammed Boutaghane (Algérie) et bien d'autres encore.

Aux cotés de la programmation des rencontres poétiques et musicales, Voix Vives, de Méditerranée en Méditerranée propose au public plusieurs spectacles. Certains artistes du continent africain enchantent les nuits sétouises lors de ces rendez-vous :

- MEÏSSA, "Entre Seine et Sine " Hommage à Léopold Sédar Senghor

Meïssa M'Baye vient d'une lignée de griots selon la tradition de l'Afrique ancestrale. Aujourd'hui, il rend hommage à Léopold Sédar Senghor, chef d'état et homme de lettres, décédé en 2001. Le "Léo Ferré africain" met en chanson dix de ses poèmes pour découvrir l'univers de l'apôtre de la négritude. Il nous invite, de sa voix chaude et profonde de baryton, à visiter "le pays des sept collines".

- AÏCHA REDOUANE, Maqâm d'amour

Franco-marocaine, Aïcha Redouane est chanteuse, compositrice, pédagogue et considérée aujourd'hui comme une référence dans l'Art du Maqâm Arabe du Proche-Orient. Elle s'est essayée à de nombreux styles, mais sa rencontre avec Habib Yammine fut déterminante dans sa spécialisation dans l'art du chant et de la poésie arabes, de la composition et de l'improvisation. Maqâm d'amour est une œuvre originale composée par Aïcha Redouane et Habib Yammine sur les poèmes soufis de Râbi'a al-Adawiyya (721-801). Considérée comme la plus grande femme soufie que l'histoire de l'Islam ait connue, Râbi'a al-Adawiyya n'a cessé d'être vénérée comme une Sainte.

- Ensemble LES FILS DE LA LUNE Soirée Gnawas

Abbès Larfaoui Baska et Abdelkélbir Merchane, deux voix qui expriment les différentes couleurs du répertoire des Serviteurs de l'Invisible, populairement appelés Gnawas, Marsaoui et Sahraoui. Ils conduisent l'ensemble Les Fils de la Lune - Ouled Kamar depuis sa création en 1999 au sein de Kamarstudios Morocco, un laboratoire d'expérimentation musicale, issue de la rencontre entre la musique mémoriale des transes sacrées et la musique contemporaine.

[ajoutez un avis](#)

votre avis